arallibres

AMSTERDAM

LA CASA DELS CLÀSSICS

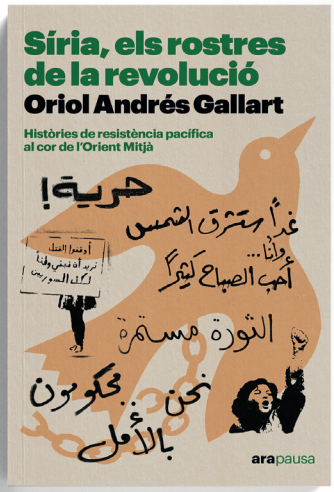
EL MÓN D'AHIR

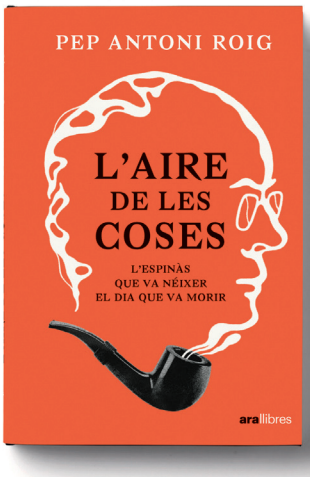
Arrels
EL MÓN QUE TORNA

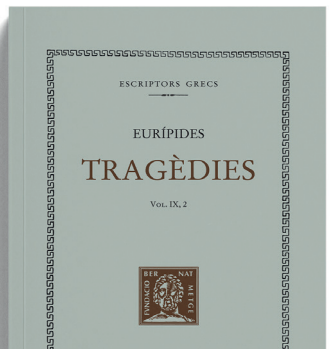
Catàleg de primavera 2024

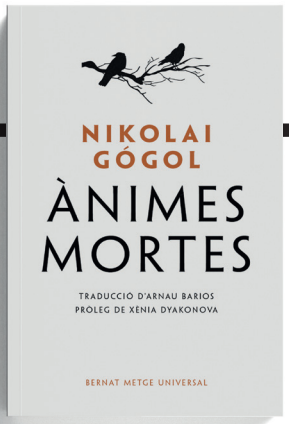
Sumari

Cuines 4
Síria, els rostres de la revolució 6
Els assassins de la lluna 7
L'aire de les coses. L'Espinàs que va néixer el dia que va morir 8
Mai és una paraula molt lletja 9
Sedició a la granja 10
A la foguera! 11
Cuina! O barbàrie 12
Reserva't per a les postres 13
Focalitza't 14
La catalana llengua (contra tots els embats) 15
A la porteria 16
Xavier Trias 17
Tothom sap que la teva mare és una bruixa 18
Qui de casa se'n va 19
Assaig general 20
La fúria 21
Long Island 22
Ànimes mortes 23
Tragèdies 24
Descripció de l'orbe de la terra. Poemes 25
El Món d'Ahir #24 26

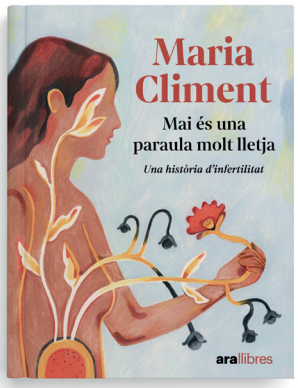




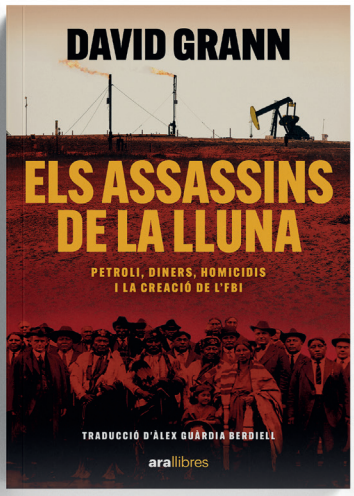


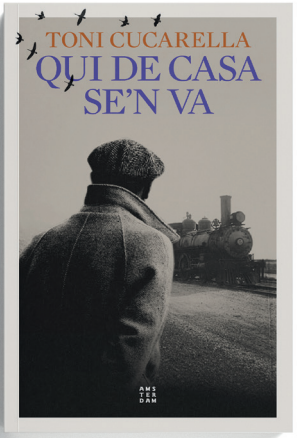

NIKOLAI GÓGOL
ÀNIMES MORTES
TRADUCCIÓ D'ARNAU BARIOS
PRÒLEG DE XENIA DYAKONOVA
BERNAT METGE UNIVERSAL

LA CATALANA LLENGUA
CONTRA TOTS ELS EMBATS
ELISENDA PINEDA
amb il·lustracions de
KAP
arallibres


Maria Climent
Mai és una paraula molt lletja
Una història d'infertilitat
arallibres

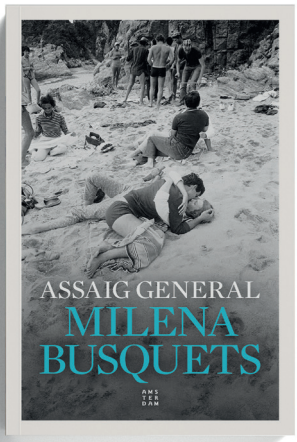
RIVKA GALCHEN
TOTHOM SAP QUE LA TEVA MARE ÉS UNA BRUIXA
Traducció: Elena Ordeig Vila

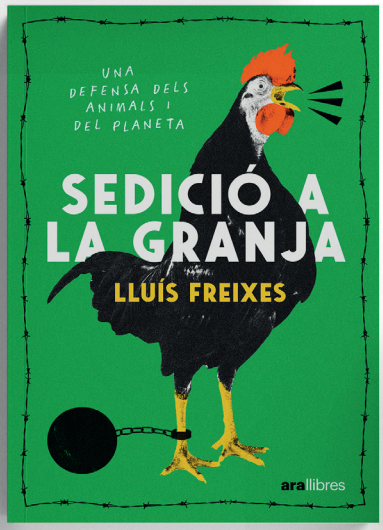

DAVID GRANN
ELS ASSASSINS DE LA LLUNA
PETROLI, DINERS, HOMICIDIS I LA CREACIÓ DE L'FBI
TRADUCCIÓ D'ÀLEX GUÀRDIA BERDIELL
arallibres


TONI CUCARELLA
QUI DE CASA SE'N VA

FOCALITZA'T
Best Seller INTERNACIONAL
Les claus de l'èxit a l'era de la distracció
Cal Newport
El mètode infal·lible per concentrar-se, ser més eficient i triomfar en un món dispers
arallibres

L'HOME DE LA PORTERIA
Futbol, política i poder. Una vida de clarobscurs davant la presidència del Barça
RAMON PARDINA
arallibres


ASSAIG GENERAL
MILENA BUSQUETS


UNA DEFENSA DELS ANIMALS I DEL PLANETA
SEDICIÓ A LA GRANJA
LLUÍS FREIXES
arallibres

EL MÓN D'AHIR
HISTÒRIA D'AUTOR 29
FRANÇA
Bar-Lieue. Arnau Bach
La vitalitat i els patiments de Marianne. Montserrat Besses
Judit Carrera entrevista a Patrick Boucheron, medievalista.
Beure's les estrelles: el monjo i la vídua que no es van conèixer mai. Empar Moliner
¿Per a qué intel·lectuals en temps de misèria? Antoni Martí Monterde

El plat fort de Sant Jordi

GASTRONOMIA / TELEVISIÓ

Cuines
Marc Ribas, Gessamí Caramés i Arnau París

250 pàgines
PVP: 24,95 € (provisional)
A la venda el 8 d'abril
ISBN: 978-84-1173-062-4

Qui no voldria cuinar com en Marc Ribas, la Gessamí Caramés i l'Arnau París? T'ho posem més fàcil que mai amb el llibre oficial del programa *Cuines* de TV3! Un maridatge entre un manual pràctic i el recull de les receptes d'en Marc Ribas. L'oportunitat perfecta per seguir les receptes des de casa, però també per conèixer la manera d'entendre la gastronomia i la filosofia als fogons d'en Marc i l'equip del programa. Un llibre amb els consells imprescindibles del cuiner i les seves tècniques essencials, perquè les puguis aplicar sempre que ho necessitis, i que t'ajudarà a organitzar-te i, cuinar de manera més pràctica i eficient. Amb els seus dos grans companys de viatge, aquest llibre serà el plat fort de Sant Jordi!

Marc Ribas, Gessamí Caramés i Arnau París

Receptes originals, fàcils i amb productes de temporada. Tot plegat, amb el toc personal dels tres cuiners. En Marc dona consells sobre la tria, la preparació i la conservació dels aliments. Per fer-ho, visita els llocs de producció més característics d'arreu del país.
El programa també compta amb la Gessamí Caramés, amb noves postres, i l'Arnau París, que proposa receptes per fer en un *pim pam*.

El llibre oficial del programa: un format modern i accessible que és un èxit d'audiència cada dia.

Més enllà de les receptes, és un projecte personal d'en Marc Ribas, amb la col·laboració dels cuiners del programa, la Gessamí Caramés i l'Arnau París.

Gran campanya de televisió i ràdio a 3Cat

Un llibre amb consells per fer la compra i cuinar bé, amb receptes ben explicades per arribar a la cuina i fer-ho tot... amb un pim pam!

L'Espinàs que va néixer el dia que va morir

BIOGRAFIA

L'aire de les coses
Pep Antoni Roig

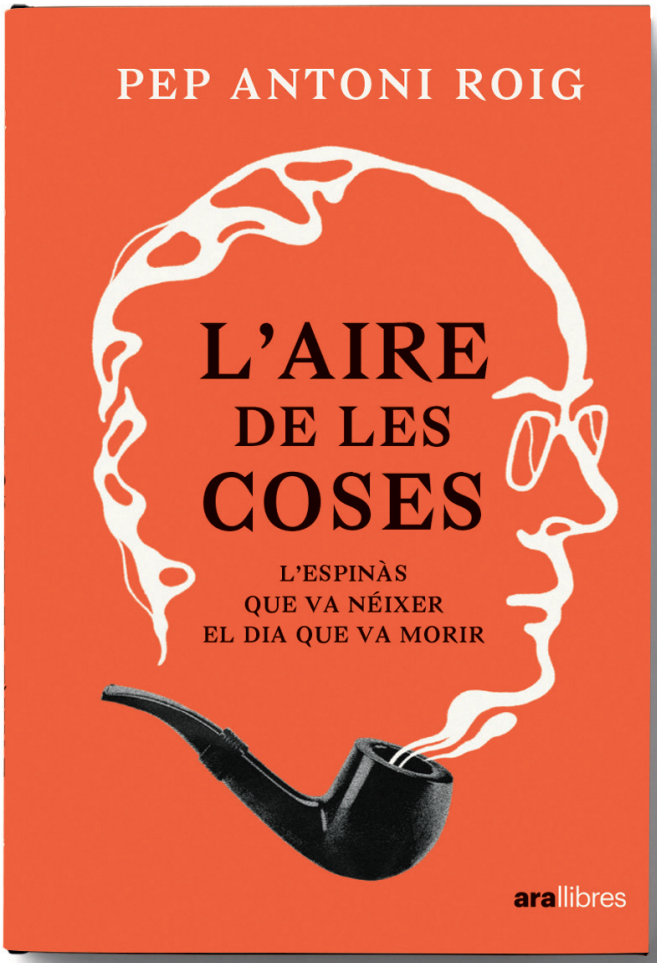
208 pàgines
PVP: 20,95 €
A la venda el 29 de gener
ISBN: 978-84-1173-044-0

L'aire de les coses narra el descobriment de Josep Maria Espinàs, un escriptor tan reconegut i únic com poc llegit per les noves generacions. Pep Antoni Roig es rebel·la contra aquest greuge, i a través d'una immersió als prop de cent llibres i milers d'articles publicats per l'Espinàs, es troba de cara amb una lectura que el transformarà, l'ajudarà a entendre's a ell mateix i crearà també un diàleg permanent entre la Catalunya d'ahir i la d'avui. Una aproximació íntima, personal i sensible a la figura de Josep Maria Espinàs que reivindica el fil que ens lliga i construeix amb qui ha contribuït a construir la història del nostre país. Un país on és normal tot el que fa mig segle semblava extraordinari i on, a la vegada, comença a ser extraordinari tot el que mig segle enrere era ben normal.

Pep Antoni Roig
(Barcelona, 1988) és escriptor i director creatiu. Fa més de deu anys que escriu per a diversos mitjan, actualment és columnista a *ElNacional.cat*. L'any 2017 va publicar *Abans de la boira*, la seva primera novel·la, i també és un dels autors del volum conjunt *Catalunya, terra de vi*, editat l'any 2021.

La publicació coincideix amb el primer aniversari de la mort de Josep M. Espinàs

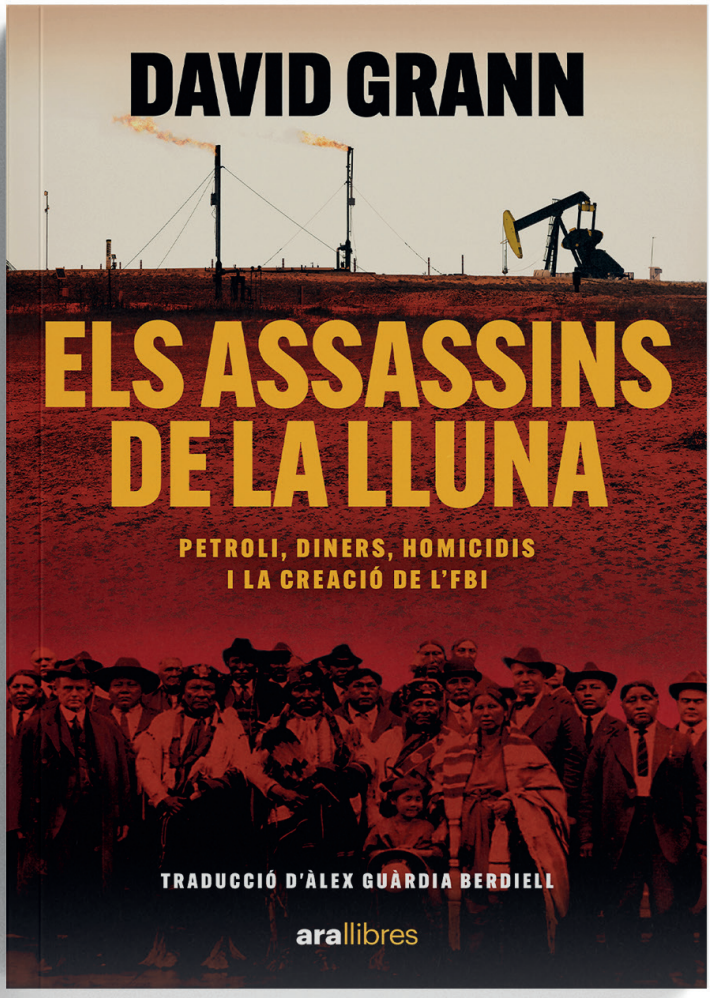
> No tinc 'tècnica d'inspiració'. Deixo, senzillament, que l'aire de les coses entri en mi. **Josep Maria Espinàs**



arallibres

Un dels episodis més foscos i despietats dels Estats Units

El llibre ha estat adaptat a la gran pantalla per Martin Scorsese, amb Leonardo DiCaprio i Robert De Niro.



TRUE CRIME

Els assassins de la lluna
David Grann

Trad. d'Àlex Guàrdia
384 pàgines
PVP: 22,50 €
A la venda el 29 de gener
ISBN: 978-84-1173-042-6

Als anys vint, el petroli va convertir en milionaris els membres de la nació osage d'Oklahoma. Però una espiral de violència va terroritzar aquesta comunitat indígena quan els seus membres van començar a morir i a desaparèixer en circumstàncies estranyes. La família d'una dona osage, la Mollie Burkhart, es va convertir en un dels objectius principals, i l'assassinat a trets d'una de les seves germanes va marcar l'inici de tot.

El recentment inaugurat FBI va agafar les regnes del cas i el seu jove director, J. Edgar Hoover, va confiar en un antic ranger de Texas, Tom White, per intentar desxifrar el misteri. White va formar un equip d'agents infiltrats que, juntament amb els osage, van començar a exposar els secrets de la conspiració més sinistra de l'Amèrica del Nord.

David Grann (Nova York, 1967) és escriptor i periodista. Té un bon nombre de títols que han estat best-sellers del *New York Times*, com *Els assassins de la lluna*, considerat per la premsa nord-americana com un dels millors llibres de l'any que va ser finalista del National Book Award i guanyador del premi Edgar Allan Poe al Best Fact Crime. Recentment, Martin Scorsese n'ha dirigit l'adaptació cinematogràfica. La darrera obra de David Grann és *The Wager*, que es publicarà pròximament a Ara Llibres.

Històries de resistència civil al cor de l'Orient Mitjà

PERIODISME INTERNACIONAL / PRÒXIM ORIENT

Síria, els rostres de la revolució
Oriol Andrés Gallart

320 pàgines
PVP: 21,95 €
A la venda el 5 de febrer
ISBN: 978-84-1173-040-2

La Primavera Àrab del 2011 va arribar a Síria per plantar cara al règim d' al-Assad amb protestes no-violentes.

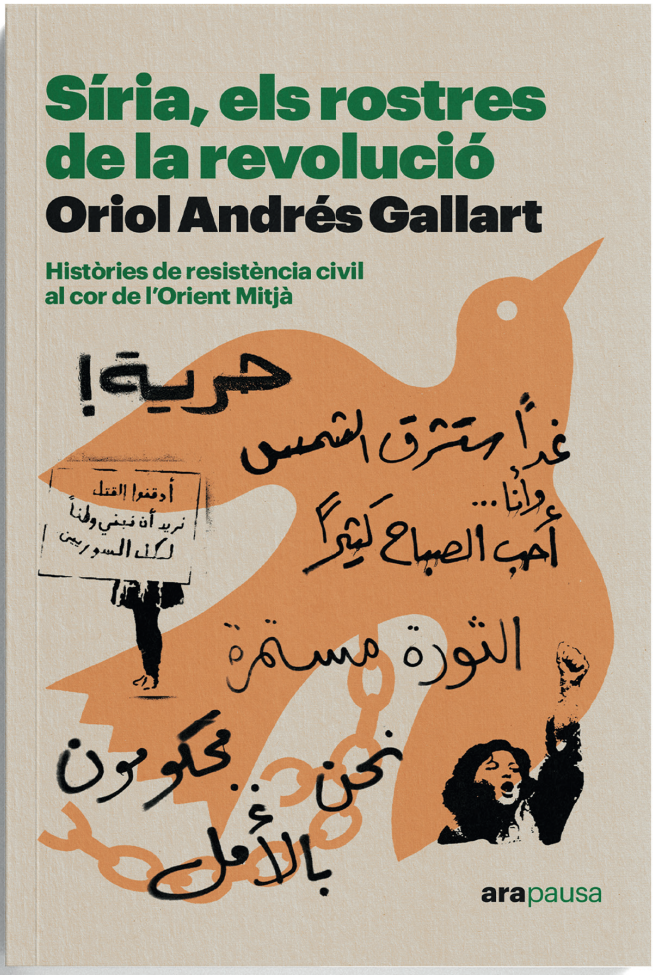
La resposta del govern va ser estendre el terror amb grups armats, per silenciar la revolució i sotmetre ciutats i regions. Molts revolucionaris van ser assassinats, van abandonar el seu territori o van desaparèixer, devorats per la pinça que formaven el règim i els gihadistes, entre els quals, Estat Islàmic.

Aquest magnífic treball periodístic d'Oriol Andrés explica el passat i el present dels que encara lluiten per retre comptes, per la veritat i per la reparació. Per construir una Síria oberta, lliure, tolerant, justa i sense violències que a dia d'avui, malauradament, encara queda massa lluny.

ORIOL ANDRÉS GALLART

(Barcelona, 1982) és periodista i des de fa més d'una dècada cobreix el Pròxim Orient, especialment des de Beirut (Líban). Ha treballat per TV3 i la Cadena SER, cobrint esdeveniments històrics al Líban, Síria, l'Iraq, Turquia, Palestina o Israel. Fundador del col·lectiu Contrast i cooperativista a la Directa.

> "El conflicte de Síria com no ens l'havien explicat mai: des de la desobediència civil liderada també per donasses. Un llibre que fa justícia a una revolució oblidada.
> TXELL FEIXAS TORRAS"



La llarga i commovedora travessia fins a la maternitat

LITERATURA / AUTOBIOGRÀFIC

Mai és una paraula molt lletja
Maria Climent

120 pàgines
PVP: 16,95 € (provisional)
A la venda el 12 de febrer
ISBN: 978-84-1173-046-4

El camí per tenir una criatura més sovint del que sembla es converteix en una travessia llarga i plena d'obstacles, una muntanya que s'ensorra a cada pas, un torrent de sentiments enfrontats que encara avui es viu en silenci i solitud.

Amb destresa narrativa, sentit de l'humor i molta delicadesa, *Mai és una paraula* molt lletja és un llibre inspirador que barreja la narració personal i l'assaig, que desmunta estigmes i trenca tabús i que vol aconseguir que la infertilitat deixi de percebre's com a un problema de les dones i sigui un problema global.

MARIA CLIMENT (Amposta, 1985) es guanya la vida escrivint, traduint, fent de professora d'escriptura i col·laboracions a la ràdio. Viu a Deltebre amb la seva parella i la seva filla Carlota. Ha publicat dues novel·les, *Gina* i *A casa teníem un himne*.

Un relat personal sobri. Una reflexió contundent i il·luminadora.

> ¿Estic preparada per jugar la partida i perdre-la? Sí, ho estic; un intent darrere l'altre fins a la derrota final.

Una defensa dels animals i del planeta

Drets dels animals/
Ecologisme

Sedició a la granja
Lluís Freixes

208 pàgines
PVP: 21,95 €
A la venda el 19 de febrer
ISBN: 978-84-1173-048-8

Un llibre que respon a una inquietud creixent: els drets dels animals i l'ecologisme.

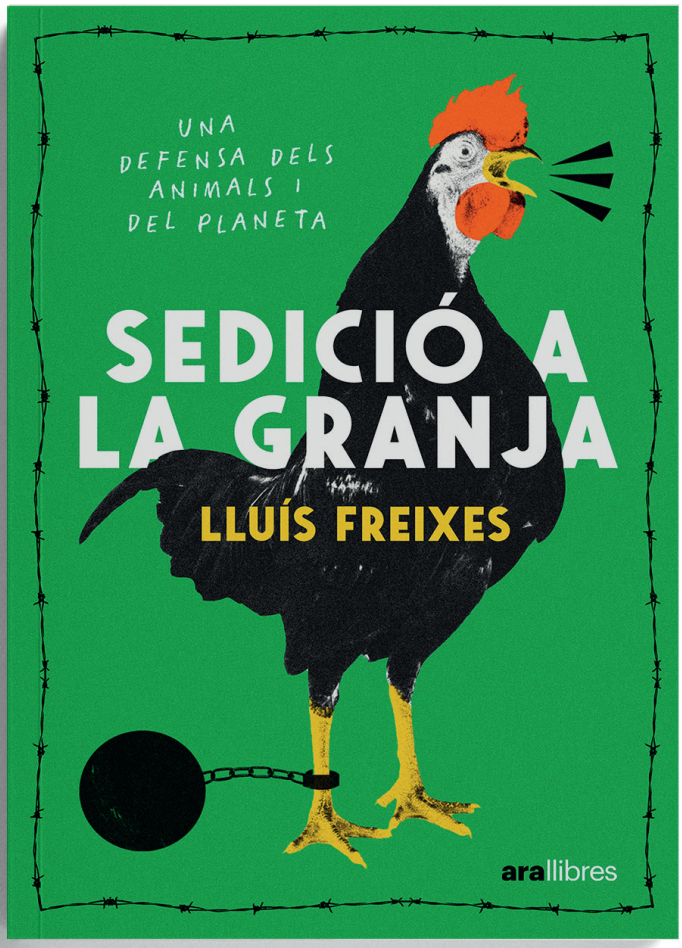
Un debat que està a l'agenda i genera interès i polèmica a parts iguals.

Els humans som uns animals extraordinàriament especials, però animals, al cap i a la fi. Ens les donem d'espècie súperintel·ligent, però no n'hi ha cap altra que s'estigui carregant el planeta ni que l'hagi convertit en un veritable infern per a les altres espècies.

La llista de greuges morals –tortures en nom de la ciència, de la cultura, de l'esport, de la moda...– és interminable i la contaminació que provoca l'explotació animal és un despropòsit que estem pagant caríssim.

Però les arrels d'una filosofia menys sanguinària s'estan escampant amb força i a Catalunya no som aliens a l'auge del vegetarianisme i el veganisme. Només hi ha una espècie capaç de revertir tot el mal que causa amb l'explotació animal i és l'única que sap reflexionar i actuar en conseqüència.

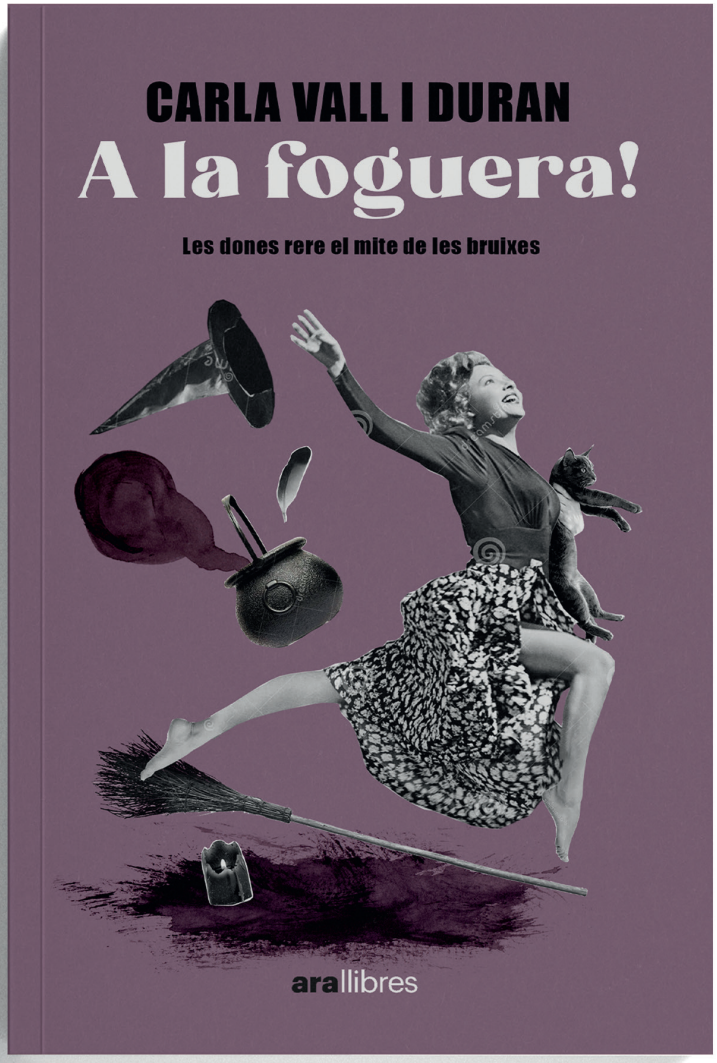
Lluís Freixes (Barcelona, 1994) és periodista i economista. Actualment treballa a 3Cat, després d'anys a Ràdio 4, Ser Catalunya i a *eldiario.es*, on escriu sobre drets dels animals. Ha fet sempre el que més li agrada: convertir les històries de la gent en cròniques que van del drama a la comèdia.



Una revisió als judicis de les bruixes de tots els temps

Carla Vall argumenta la construcció social de les bruixes i com les dones seguim sent víctimes d'aquestes violències masclistes.

Enguany fa sis-cents anys del llibre *Ordinacions de les Valls d'Àneu*, la primera llei europea de bruixeria.



Coberta provisional

FEMINISME / ASSAIG

A la foguera!
Carla Vall i Duran

180 pàgines (provisional)
PVP: 21,95 € (provisional)
A la venda el 25 de març
ISBN: 978-84-1173-050-1

Margarita Devesa, una de les primeres bruixes de tots els temps; Enriqueta Martí, la vampira del Raval, o Helen Duncan, la darrera dona acusada de bruixeria en ple segle XX, són només tres de les víctimes de judicis de bruixeria que Carla Vall revisita per reconstruir els seus processos judicials i desmuntar el punt de partida de les acusacions: no eren bruixes, eren dones.

Escrit amb la força de la denúncia i després d'una ambiciosa investigació, reconstrueix i dona un nou significat als judicis misògins del passat per entendre els del present. Com es va crear la idea de bruixa? Per què se les condemnava? Qui se'n beneficiava? Una reflexió poderosa que posa context a la cacera de bruixes, que resignifica els judicis i que, sobretot, evidencia que avui encara queda molt per fer.

Carla Vall i Duran (Vilanova i la Geltrú, 1989) és advocada i criminòloga, docent, experta en drets humans i en l'abordatge i prevenció de les violències masclistes i assessora en polítiques públiques i en seguretat.

Una barbaritat gastronòmica

GASTRONOMIA / DIVULGACIÓ

Cuina! O barbàrie
Maria Nicolau

272 pàgines
PVP: 24,90 €
ISBN: 978-84-1173-006-8

El gran llibre de Maria Nicolau ja suma sis edicions i més de 30.000 exemplars venuts. Un autèntic fenomen gastronòmic i cultural que ens ha transformat la mirada a l'hora d'entendre la gastronomia. Entusiasta, inconformista i hilarant, Maria Nicolau ens obre les portes a una cuina rica, sostenible, apassionada i, sobretot, coherent. Una cuina explicada a través de la història i la ciència, la natura i la tecnologia, els episodis col·lectius i la vivència íntima. En aquest llibre, molt més que receptes, trobareu una cuina que respon a la necessitat de subsistir, però també al goig de compartir i que ens recorda que nosaltres som els últims responsables de la manera com vivim.

Maria Nicolau (La Garriga, 1982) és cuinera i divulgadora gastronòmica. Durant més de vint anys, ha treballat en nombrosos restaurants a Catalunya, Espanya i França, i actualment es dedica a reivindicar un model diferent d'entendre la cuina. La Maria és una entusiasta: perquè l'apassiona el que fa i perquè no troba distinció entre allò que és i allò a què es dedica.

"Ressegueixo la meravella de llibre que ha escrit la Maria Nicolau, aquest esmolet de cuinera, *Cuina! O barbàrie*. El llibre és fantàstic. - Xavier Graset"

6a edició
30.000 exemplars venuts

"Aprenc, m'emociono i ric. Vehement, ho dic, el millor llibre de cuina i vida. - Ada Parellada"

El millor xocolater del món et descobreix tots els secrets de la pastisseria!

Llibre en la línia d'èxits com *Cuina! O barbàrie* o *Avui faràs pa*.

Lluc Crusellas és cada cop més conegut, sobretot arran d'haver guanyat el World Chocolate Masters.

LITERATURA / DIVULGACIÓ

Reserva't per a les postres
Lluc Crusellas

256 pàgines
PVP: 23,95 €
A la venda el 26 de febrer
ISBN: 978-84-1173-055-6

Les postres, els dolços, els pastissos, la xocolata... totes aquelles coses que ens fan tan feliços però que, a la vegada, no valorem prou si són realment bones o no, si estan ben fetes o són plenes d'additius i conservants resultat d'un procés industrial. És important saber reconèixer una bona matèria primera, que hi hagi un procés creatiu i que l'elaboració sigui l'adequada. A més, hem de saber quin és el preu just de la pastisseria i no pagar més del que toca.

Lluc Crusellas, el millor xocolater del món, ens explica la seva manera d'entendre la pastisseria i ens dona els consells imprescindibles per dominar les tècniques bàsiques i poder preparar de forma fàcil i ràpida els nostres dolços.

Lluc Crusellas (Santa Eulàlia de Riuprimer, 1996). Ha estat membre de l'equip de Nandu Jubany, ha estudiat a l'Escola Espai Sucre i a l'escola Hofmann. Actualment lidera la pastisseria El Carme. El 2021 va guanyar el World Chocolate Masters Spain i el 2022 el World Chocolate Masters.

Les claus de l'èxit a l'era de la distracció

CREIXEMENT PERSONAL

Focalitza't
Cal Newport

320 pàgines
PVP: 19,95 €
A la venda el 26 de febrer
ISBN: 978-84-1173-052-5

Un best-seller internacional: més d'1.500.000 exemplars venuts. Traduït a 30 idiomes.

La manca de concentració és un dels temes que més preocupen a una societat hiperestimulada i distreta.

El *treball profund* és la capacitat de concentrar-se en una tasca cognitivament exigent sense distraccions. Desenvolupar i cultivar la pràctica de treballar profundament és una de les millors decisions que pots prendre per ser feliç i tenir èxit en un món cada vegada més distret. I, tanmateix, molta gent ha perdut la capacitat d'aprofundir, passant els dies en una agitació frenètica de correus electrònics i xarxes socials.

Amb una barreja de crítica cultural i consells pràctics, *Focalitza't* porta el lector a un viatge a través d'històries memorables. També inclou suggeriments sorprenents, com ara les afirmacions que molts professionals haurien de deixar les xarxes socials o que cal practicar l'avorriment.

CAL NEWPORT (EUA, 1982) és professor de Ciència Computacional a la Universitat de Georgetown i un escriptor que explora les interseccions entre la tecnologia, el treball i la cultura. Ha escrit vuit llibres que s'han traduït a més de 40 idiomes i és col·laborador de la revista *The New Yorker*. No el trobareu a Twitter, Facebook ni Instagram, però sí a casa amb la família o escrivint assaigs per a la seva pàgina web.

Un repàs il·lustrat i en clau d'humor de la història de la llengua catalana

Un llibre sobre el català totalment diferent dels s'han publicat fins ara, des de l'humor i ple d'il·lustracions.

NOVEL·LA / IDENTITAT

La catalana llengua (contra tots els embats)
Elisenda Pineda i KAP
384 pàgines
PVP: 23,95 €
A la venda el 2'abril
ISBN: 978-84-18928-91-8

La Norma, una noia que l'any 1982 es va entestar a aconseguir que el català fos cosa de tots, ara té 55 anys i és una mare divorciada i molt enfeinada que ha transmès la preocupació per la llengua a les seves filles. Ara la Norma veu que tota la feinada que va fer se n'està anant en orris, però la seva filla agafarà el relleu per acompanyar-nos en aquesta història esbojarrada del català.

Un recorregut des del segle XVIII fins a l'actualitat, ple d'il·lustracions inèdites però també d'imatges mítiques, com els cartells per reivindicar l'escola catalana, els de la Segona República o els primers programes de TV3.

ELISENDA PINEDA (Premià de Mar, 1978) és guionista, i actriu de formació. Té una àmplia experiència en diferents mitjans com RTVE, Cadena SER, Ñps 40, Catalunya Ràdio, RAC1 i La Xarxa. Actualment és redactora del magazín *Planta Baixa* i col·labora a *El Matí de Catalunya Ràdio*.

KAP (Jaume Capdevila, Berga, 1974) és un dibuixant d'humor, conegut per les seves caricatures a *La Vanguardia* i *Mundo Deportivo*. Els seus dibuixos es publiquen també en revistes nacionals i internacionals. És especialista en la premsa satírica dels segles XIX i XX, i l'autor o coautor d'obres històriques de la caricatura, i la premsa satírica.

Els clarobscurs davant la presidència del Barça

Èxit d'audiència i crítica del documental "*Núñez*", estrenat al 3Cat, i aviat a TV3.

ESPORT / POLÍTICA

L'home de la porteria
Ramon Pardina

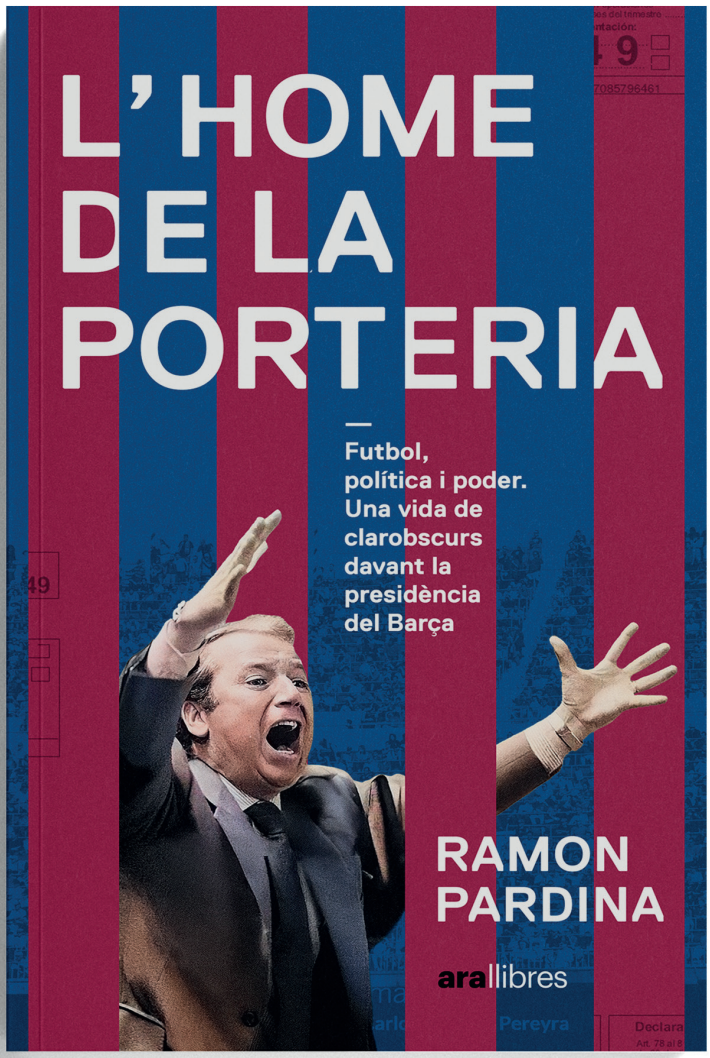
250 pàgines
PVP: 21,95 € (provisional)
A la venda el 18 de març
ISBN: 978-84-1173-027-3

Un relat tant futbolístic com polític, que posa llum a la història d'un mandat.

El soci de l'Espanyol, el president sense pedigrí, el nou ric sense escrúpols. Josep Lluís Núñez és una de les figures més controvertides de la història recent del Barça i de Catalunya. Treballador incansable, perspicaç, ambiciós i molt pragmàtic, va intentar guanyar-se l'estima de la gent i el prestigi que mai li va proporcionar la seva fortuna amb la presidència del club blaugrana. Vint-i-dos anys al capdavant del poder, una desfilada de conflictes i enemistats amb persones tan emblemàtiques com Pujol, Cruyff i Maradona, van desembocar en una manera de fer: el nuñisme.

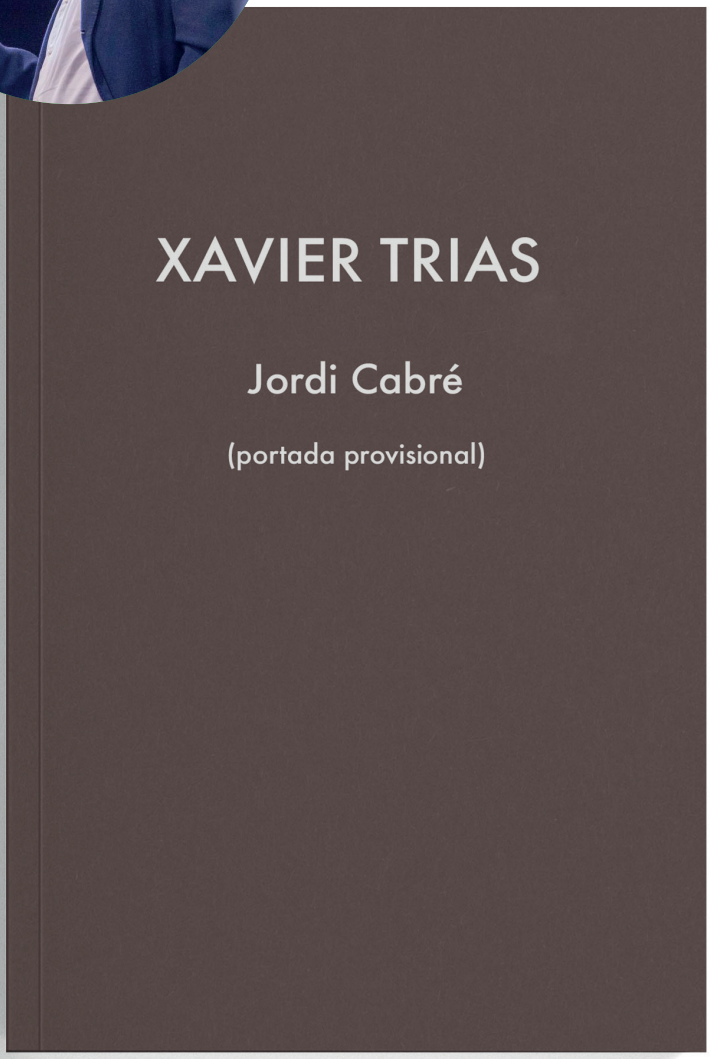
Una reconstrucció d'acurada veracitat d'un personatge fascinant en un relat tant futbolístic com polític, que posa llum a la història d'un mandat.

RAMON PARDINA (Barcelona, 1977) ha estat guionista programes de televisió com *Polònia*, *El foraster* o *Vosaltres mateixos*, i director del late night *Zona Franca*. També ha estat guionista dels documentals *Les set vides del Perich* i *Núñez*. Com a escriptor, ha publicat diversos llibres en català i en castellà. Col·labora al *Via lliure* de RAC1 i al programa *Fabricació pròpia*, de Ràdio Estel.



Coberta provisional

Sinceritat política i personal



POLÍTICA / CATALUNYA

Xavier Trias, Jordi Cabré

232 pàgines
PVP: 21,95 €
A la venda el 2 d'abril
ISBN: 978-84-1173-048-8

Xavier Trias clou la seva trajectòria política amb un llibre testimonial en què parla, amb la llibertat que li confereix la retirada definitiva de la primera línia, sobre el passat, el present i el futur de la nostra societat. Conseller en diversos governs de Jordi Pujol, diputat a les Corts espanyoles, alcalde de Barcelona entre el 2011 i el 2015, víctima de l'Operació Catalunya i guanyador de les últimes eleccions a la capital catalana, Trias passa comptes en aquestes pàgines, amb intel·ligència i sentit de l'humor, de les interioritats i les sensacions més íntimes que li han provocat les llums i ombres de la política catalana.

Des dels inicis del primer catalanisme democràtic fins al "Que us bombin!" sorgit de les entranyes, revela en una conversa sense embuts ni línies vermelles amb Jordi Cabré —escriptor i nebot del polític barceloní– la manera d'entendre la vida política i personal d'un polític amb qui l'autor manté coincidències i discrepàncies.

Jordi Cabré i Trias (Barcelona, 1974) és escriptor i advocat. Des de l'any 2000, ha publicat nombroses novel·les i assajos. L'any 2018 va guanyar el Premi Sant Jordi amb *Digues un desig*. Col·labora en premsa catalana *El Punt Avui*, *Sàpiens*, *Elmón.cat*, TV3, Catalunya Ràdio i RAC1, entre d'altres.

AMS
TER
DAM

Una novel·la provocadora sobre la caça de bruixes més sonada de tots els temps.

FEMINISME / NOVEL·LA

Tothom sap que la teva mare és una bruixa
Rivka Galchen

300 pàgines
PVP: 21,95 €
A la venda el 12 de febrer
ISBN: 978-84-19960-09-2

La plaga s'està estenent. La guerra dels Trenta Anys està començant. La vida de Katharina Kepler es capgira de sobte quan és acusada de bruixeria. Coneguda pels seus veïns pels seus remeis a base d'herbes i per l'èxit dels seus fills, inclòs en Johannes Kepler, autor de les lleis sobre el moviment dels planetes, s'enfronta a l'amenaça de la ruïna econòmica, la tortura i l'execució.

Enginyosa, provocativa i vívidament entretinguda, es basa en documents històrics reals per il·luminar de forma commovedora una societat —i una família— desfetes per les supersticions, l'histerisme col·lectiu i els prejudicis socials; una narrativa que té ressonàncies clares amb l'actualitat.

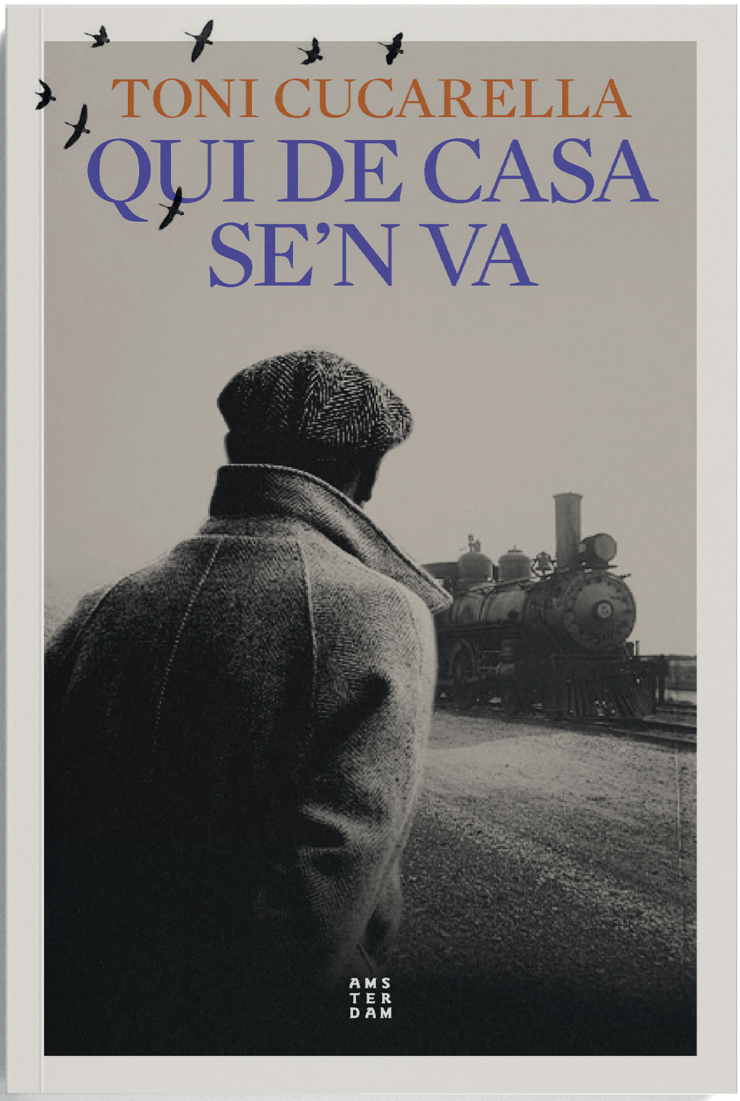
Rivka Galchen (Toronto, 1976). Autora publicada a The New Yorker, Harper's Magazine, The New York Times Magazine i The London Review of Books. És autora de les novel·les com Petits Parts, i de la col·lecció de contes *American Innovations*. L'any 2015 va rebre la Guggenheim Fellowship.

> "La novel·la intel·ligent i arriscada de Rivka Galchen és una mirada atrevida a la caça de bruixes. . . Culminada amb enginy brillant i humor irreverent, explora les profunditats de qui triem témer i per què. - TIME"

De casa a l'exili

El retorn a la novel·la de Toni Cucarella, un dels grans noms de la literatura catalana contemporània.

Una novel·la que s'enfoca en la vivència de l'exili a partir dels anys cinquanta i s'eleva gràcies a una prosa afinada i un enorme domini del llenguatge.



LITERATURA / DIVULGACIÓ

Qui de casa se'n va
Toni Cucarella

280 pàgines
PVP: 21,95 €
A la venda el 4 de març
ISBN: 978-84-1173-006-8

La vida d'en Miquel canvia del tot quan, amb tretze anys i durant els inicis de la Guerra Civil a Xàtiva, es queda orfe. L'arribada del seu misteriós oncle Cep, un exfrare que va escapar del convent amb una milícia republicana, enceta un periple per Barcelona i París, on en Miquel cercarà sense descans el poeta Orestes Ballester, que va tenir un paper clau durant la fuga de l'oncle.

Amb una narració i una prosa exquisides que ens recorda grans noms de la literatura com ara Georges Perec o Julio Cortázar, Toni Cucarella ens invita a acompanyar un protagonista polièdric i captivador al llarg de tota la seva vida, a gaudir de les seves estrambòtiques aventures i a preguntar-nos si la profecia que repetia l'oncle Cep («qui de casa se'n va, a casa tornarà») es complirà.

TONI CUCARELLA (Xàtiva, 1959) va publicar el primer llibre, *Cool: Fresc*, el 1987. Entre les seves obres destaquen les novel·les *Dones d'aigua, hòmens de fang*, *El poeta*, *Bogart & Bogart* i *L'última paraula*. Aquesta última va merèixer el Premi Ciutat de Badalona de Narrativa i el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians. També és autor dels llibres de relats *La lluna vista des de la terra a través de tele* i *Paranys*.

AMS
TER
DAM

Aguda, íntima i vital

AUTOFICCIÓ / NOVEL·LA

Assaig general
Milena Busquets

208 pàgines
PVP: 16,90 €
A la venda el 18 de març
ISBN: 978-84-19960-11-5

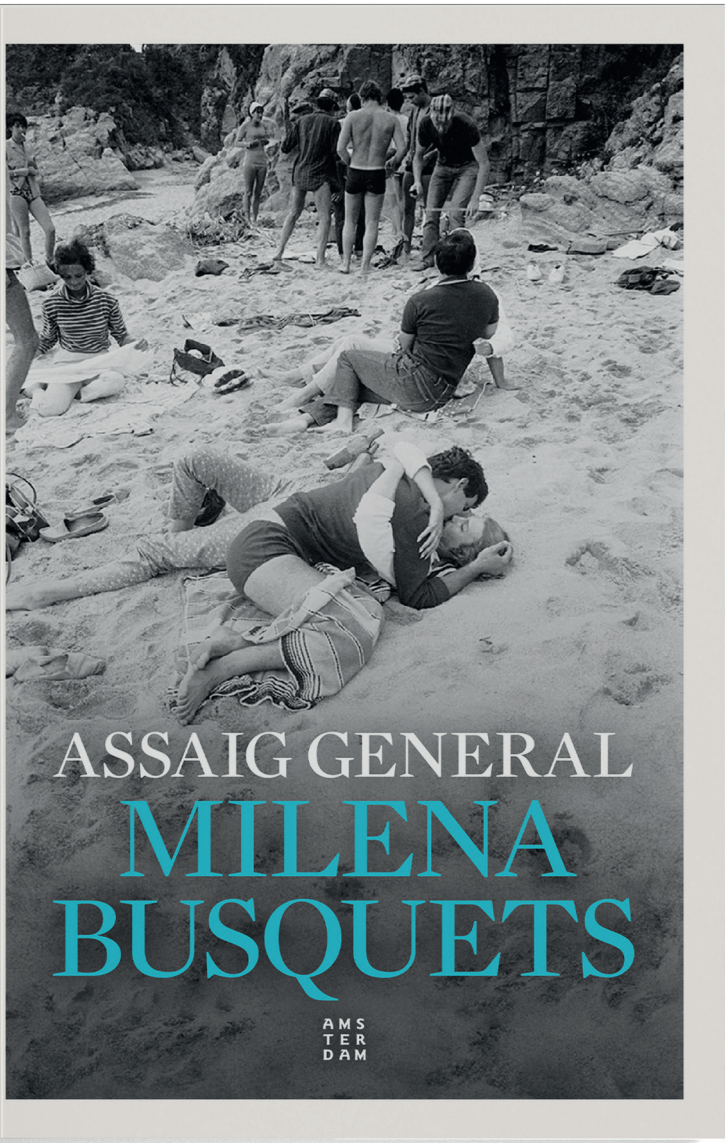
Milena Busquets torna amb una col·lecció de relats que inclou un regal inesperat per als seus fans: la continuació de l'èxit internacional *També això passarà*.

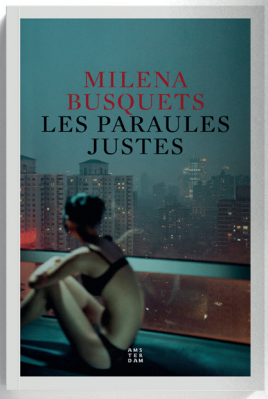
Lectura breu i feliç, ideal per a tot l'any. Peces curtes que limiten amb el dietarisme, l'anecdotari i la crònica literària i social.

Milena Busquets continua la seva missió d'explicar el món, o almenys una part del món, a través de la seva vida i les experiències d'una dona privilegiada en una part privilegiada del món. Barcelona, Cadaqués, fills, nòvios, amants, amistats, el sector editorial en què va néixer, l'experiència d'intentar escriure sense impostura, la llarga ombra de la seva mare morta, el temps que passa, l'èxit, la por, el sexe, la solitud i la llibertat.

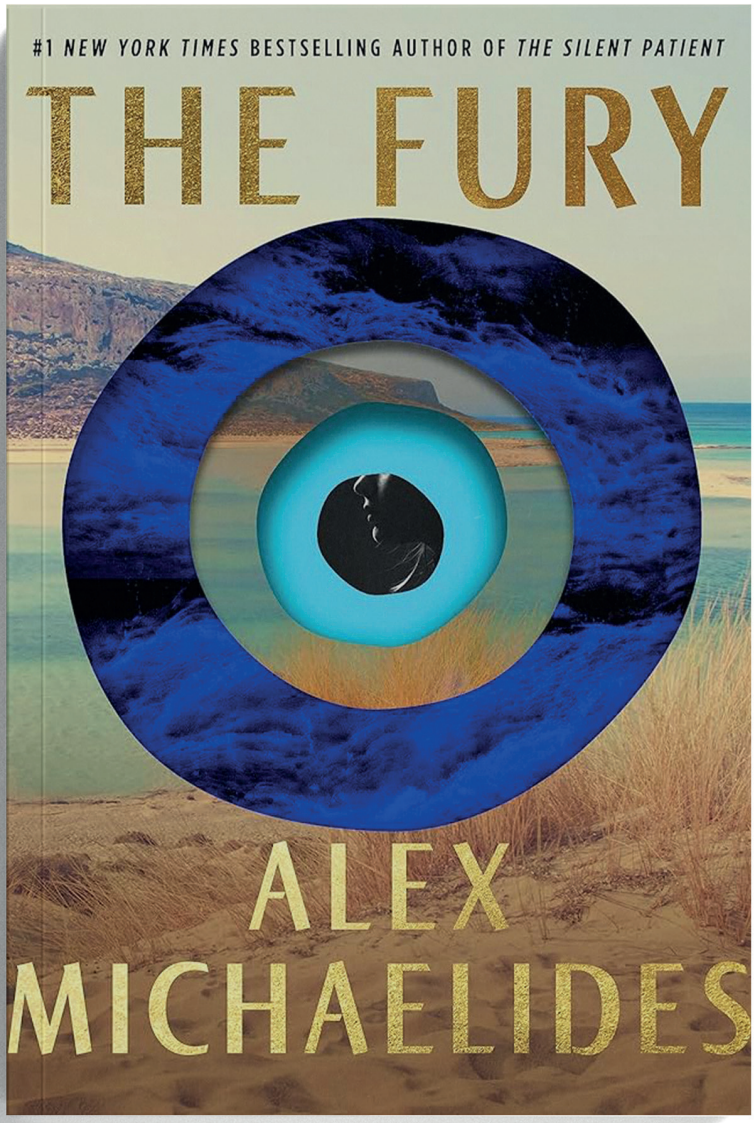
Assaig general, escrita durant el transcurs d'un any a través d'una història llarga i una sèrie d'articles curts, és una novel·la profunda i frívola, divertida i alhora dolorosament trista, més valenta que mai i meticulosa en l'observació dels detalls que ens fan qui som. Trobem en aquest llibre la Milena Busquets en la seva millor forma.

MILENA BUSQUETS (Barcelona, 1972). Va treballar durant molts anys a l'editorial Lumen. Al cap d'un temps, va fundar la seva editorial, va escriure la primera novel·la, va treballar per a una revista del cor i va ser relacions públiques d'una marca de moda.





El retorn del millor *thriller*



THRILLER / NOVEL·LA

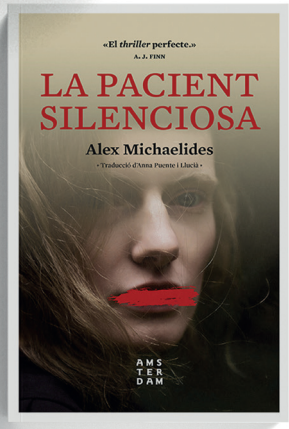
La fúria
Alex Michaelides

320 pàgines
PVP: 22,95 €
A la venda el 13 de maig
ISBN: 978-84-19960-13-9

"Érem set en total, atrapats a l'illa. Un de nosaltres era un assassí. . ."
En una petita illa privada grega, l'estrella de cinema retirada Lana Farrar –una vella amiga– convida un selecte grup de nosaltres a quedar-se. Serà un dia calorós, assolellat, perfecte. Una oportunitat per relaxar-se i reconnectar, i potser perquè surtin algunes veritats amagades. Perquè res en aquesta illa no és el que sembla. Ni la Lana, ni els seus convidats. Certament, no l'assassí. Però jo, qui soc? Em dic Elliot Chase, i us explicaré una història diferent de qualsevol que hàgiu sentit mai.

ALEX MICHAELIDES (Xipre, 1977). *La pacient silenciosa*, publicada a Amsterdam, va ser la seva primera novel·la i un fenomen de vendes internacional. Premi dels lectors de Goodreads, va romandre més d'un any a la llista de llibres més venuts de *The New York Times* i s'ha traduït a 40 països.

Un thriller magistralment trepidant sobre una estrella de cinema i un viatge espontani a una illa privada grega.



AMS
TER
DAM

La seqüela colpidora del gran èxit *Brooklyn*

Una novel·la d'enorme enginy i profunda ressonància emocional d'un dels millors escriptors del món.

VIDA FAMILIAR / NOVEL·LA

Long Island
Colm Toíbín

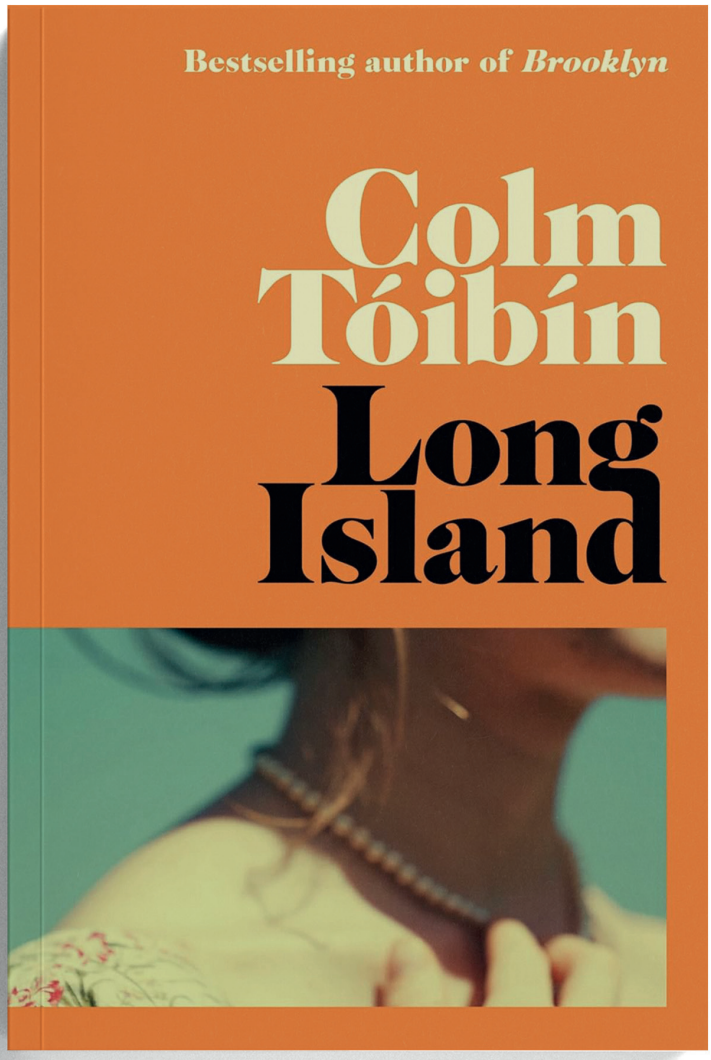
304 pàgines
PVP: 21,95 €
A la venda el 3 de juny
ISBN: 978-84-19960-15-3

9 788419 960153

En un nou exercici de narrativa magistral de Colm Tóibín, ens reunim amb Eilis Lacey, l'heroïna dels seu gran èxit de vendes *Brooklyn*. Vint anys després dels fets, als anys setanta, Eilis està vivint amb el seu marit, Tony Fiorello, i els seus fills en una casa a Long Island, massa a prop dels seus sogres. Una notícia impactant impulsa Eilis de tornada a Irlanda, a un món que ella creia que feia molt de temps que havia deixat enrere i a maneres de viure, i estimar, que creia haver perdut per sempre. La protagonista es troba de sobte desenterrant antics sentiments i qüestionant-se si pot seguir vivint la vida plàcida que ella mateixa ha construït.

COLM TÓIBÍN (Enniscorthy, 1955) està considerat una de les figures literàries més rellevants de tot l'àmbit d'expressió anglosaxona. Ha estat nominat tres vegades per al premi Booker, i ha estat guardonat amb premis tan prestigiosos com l'IMPAC i l'E.M. Foster. La seva obra s'ha traduït a més de trenta idiomes.

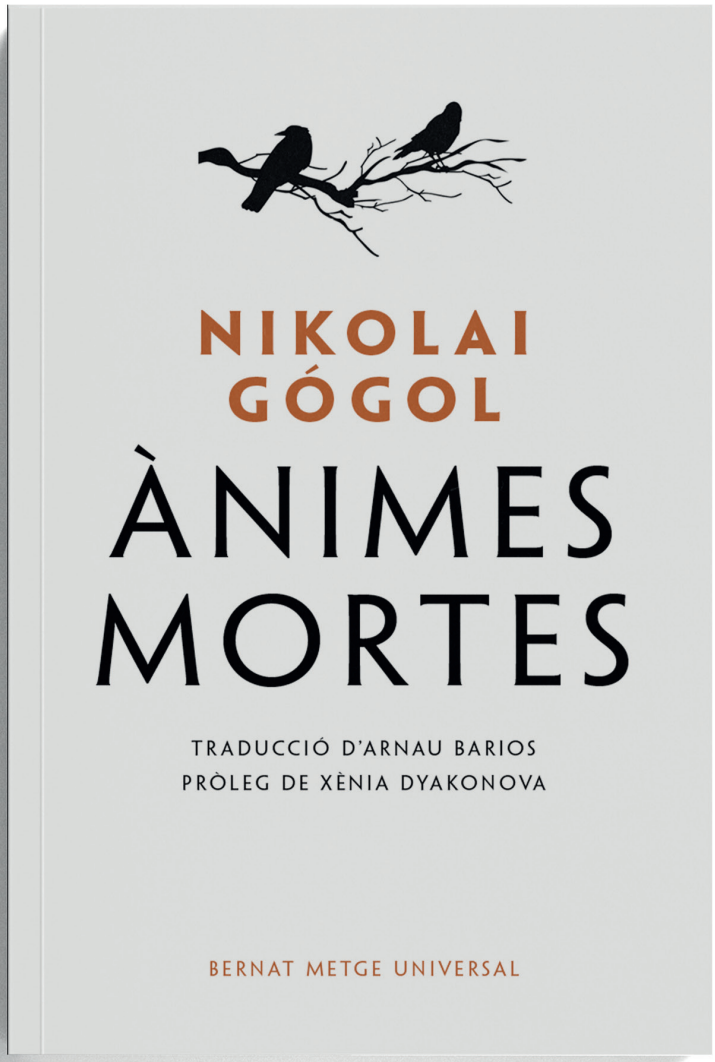
> Una obra d'aquesta habilitat i subtilesa t'atrapa de per vida. ALI SMITH



Un retrat hilarant de la naturalesa humana

La millor novel·la picaresca de les lletres russes: un retrat devastador de l'arribada del primer capitalisme a la Rússia imperial

Autors de la talla de Dostoievski, Tolstoi i Txékhov consideraven Gógol el seu mestre.



BERNAT METGE UNIVERSAL

Ànimes mortes

Nikolai Gógol

320 pàgines (provisional)
PVP: 26,95 € (provisional)
A la venda l'11 de març
ISBN: 978-84-9859-435-5

En Txítxikov, un foraster misteriós i aparentment encantador, es dedica a recórrer les províncies russes buscant terratinents per fer-los una oferta ben estranya: comprar-los la titularitat dels serfs morts que encara consten inscrits en el cens. Sembla un negoci rodó per a tothom: els propietaris s'estalvien de continuar-ne pagant els impostos, i ell pot fer servir aquestes «ànimes mortes» per aconseguir noves terres i progressar socialment. Ben aviat, però, les coses es torcen per a en Txítxikov, que haurà d'escapar-se per evitar les sospites i les enveges que un negoci tan singular desperta.

Creador juntament amb Alesksandr Puixkin de la gran prosa russa del segle XIX, Nikolai Gógol ofereix, en aquest clàssic de la literatura picaresca, la versió més crua i detestable de l'ésser humà. Una galeria grotesca de personatges, a la manera de l'infern de Dante, que és un retrat devastador (i divertidíssim) dels humans que habiten en aquest món.

NIKOLAI GÓGOL (1809-1852) va ser un escriptor ucraïnès en llengua russa. Fill d'un petit propietari aficionat a la poesia i al teatre, amb dinou anys es va traslladar a Sant Petersburg, on va fer amistat amb Aleksandr Puixkin.
Es considera, juntament amb ell, el creador de la gran prosa russa del XIX, amb obres tan emblemàtiques com el conjunt de relats *Vetlles en un veïnat de Dikanka* (1831-1832) i *Ànimes mortes* (1842), considerada per a molts la seva obra mestra.

Sacrificaries pel bé comú el que més estimes?

BERNAT METGE

Tragèdies (vol. IX/2). Ifigenia a Àulida

Eurípides

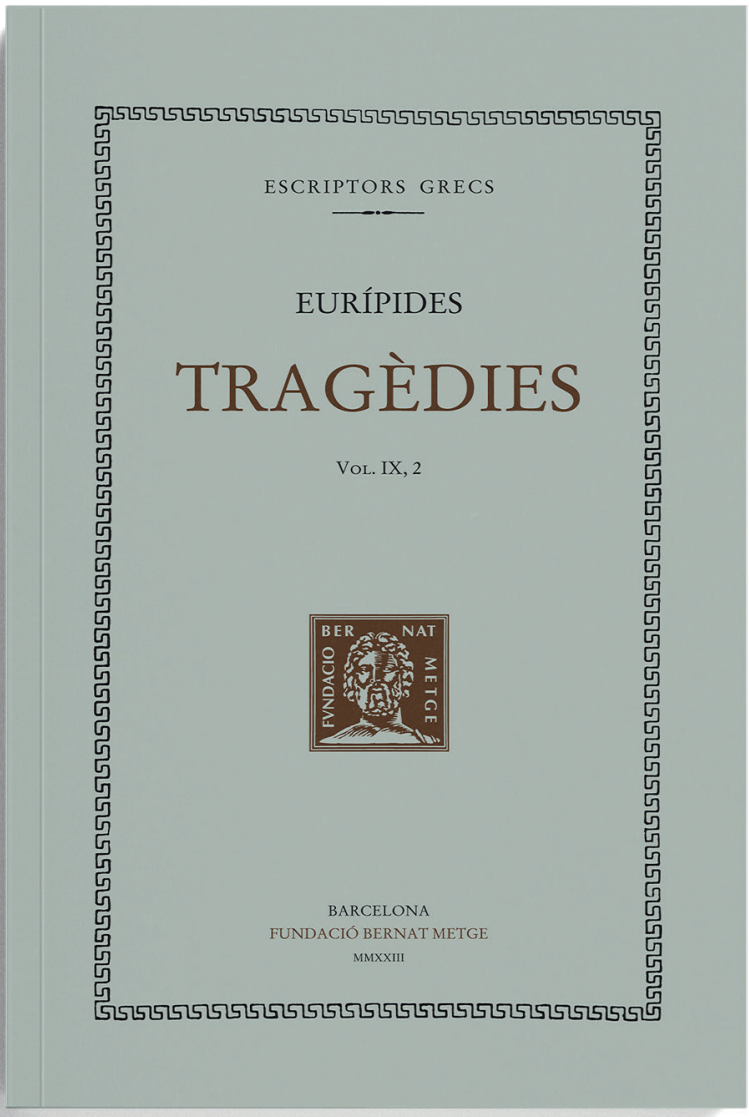
296 pàgines
PVP: 36 €
A la venda el 15 de gener
ISBN: 978-84-9859-428-7

La Casa dels Clàssics ha traduït al català totes les tragèdies d'Eurípides, que es poden trobar en la col·lecció de clàssics grecs i llatins Bernat Metge.

Aquest volum de les *Tragèdies* d'Eurípides presenta *Ifigenia a Àulida*, una tragèdia que retrata un dels episodis més terribles del cicle troià, el sacrifici d'Ifigenia, i les tensions entre la voluntat divina, el servei a la comunitat i els deures envers la família. Eurípides aprofundeix en els conflictes al voltant de l'obediència que els homes deuen als designis divins i en la traïció als més propers per aconseguir les fites més altes.

El volum, a cura de l'hel·lenista Marta Oller, presenta, a més d'una introducció en forma de *Notícia preliminar*, el text original en edició crítica acarat amb la traducció catalana, que ha estat àmpliament anotada i comentada, amb notes a peu de pàgina i notes complementàries al final, que ajuden al lector a entendre tots els aspectes de la tragèdia, des dels socials o religiosos fins als literaris i textuals.

EURÍPIDES (c. 480 aC - 406 aC) va ser un dels més grans dramaturgs de l'Antiguitat. Bon coneixedor de la filosofia dels sofistes, en les seves tragèdies es mostra molt innovador, tant a nivell formal com en el tractament del mite. Es té constància que va escriure noranta-dues obres, però només se n'han conservat dinou: divuit tragèdies —una d'atribució dubtosa— i un drama satíric, totes publicades a la col·lecció Bernat Metge.



El saber geogràfic dels romans en forma poètica

BERNAT METGE

Descripció de l'orbe de la Terra. Poemes

Ruf Fest Aviè

384 pàgines
PVP: 36€
A la venda el 15 de gener
ISBN: 978-84-9859-431-7

Aquest volum presenta, per primer cop, l'edició i la traducció catalana de la *Descripció de l'orbe de la Terra*, de Ruf Fest Aviè, un viatge poètic per totes les terres del món conegut en aquell moment (Europa, Àsia, Àfrica) al llarg de més de mil tres-cents versos, una obra fonamental per conèixer la manera com els antics concebien i entenien la geografia i l'estructura del món conegut. A més, també inclou els poemes menors atribuïts per la tradició.

El volum compta amb una extensa introducció sobre la geografia a l'Antiguitat i sobre el poema avieneu a càrrec del curador i traductor de l'obra, el Dr. Pere Villalba, que també ha elaborat els índexs i els mapes que acompanyen l'edició.

Ruf Fest Aviè (305-375) va ser un poeta, astrònom i geògraf romà de la primera meitat del segle IV que també va fer carrera política. Se li atribueixen diversos poemes de tema geogràfic i astronòmic. La descripció de la costa mediterrània que fa en l'*Ora maritima* [*Periple*] era tan acurada que es va arribar a suposar que era originari d'Hispània.

El Món d'Ahir #24
Arrels, Foc.

HISTÒRIA

El Món d'Ahir

192 pàgines
PVP: 20 €
A la venda el 8 de gener
ISBN: 978-84-1173-001-3

Per a nosaltres, catalans, França ha estat al mateix temps una amenaça i una esperança. Vam néixer com una nació carolíngia, fortament emparentada amb els nostres cosins occitans i provençals. Després, la relació amb els poderosos veïns de dalt es va veure tenyida de batalles, disputes frontereres i un imperfecte triangle d'amor i odi amb la poderosa Castella. Mentre les comarques catalanes s'omplien de gavatxos (immigrants occitans), diversos traumes nacionals com la batalla de Muret, la guerra dels Segadors, l'amputació del Rosselló i l'aliança francocastellana el 1714 van forjar una sòlida tradició antifrancesa, que ha sobreviscut pràcticament fins avui.
Toni Soler

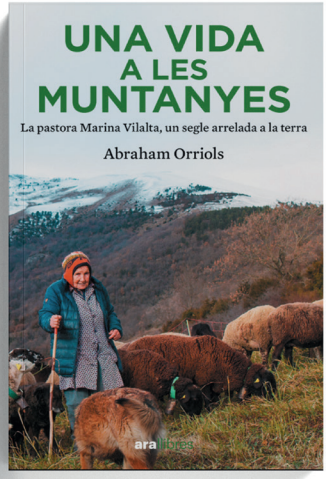
HISTÒRIA

Arrels

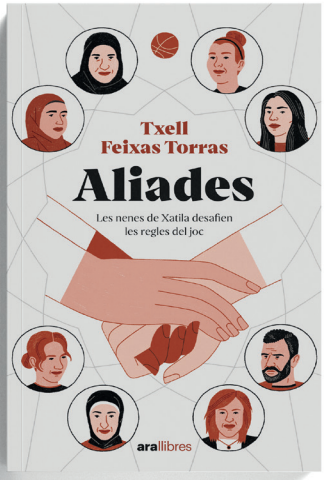
192 pàgines
A la venda el 27 de desembre de 2023
PVP: 9,95 €
ISBN: 978-84-1173-030-3

Tan bell i tan feréstec. Tan bell que, des que vam aprendre a domesticar-lo, ens ha permès desenvolupar tècniques artístiques i culinàries que ens han fet la vida més bonica. Tan feréstec que, sigui per raons naturals, sigui per l'ús que se li ha donat en els pitjors episodis de la història, la llavor de la destrucció roman dins seu i, fora de control, sempre es desperta. Arriba el fred i *Arrels* s'acosta al foc.

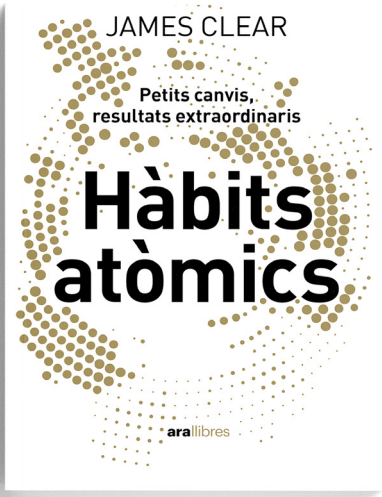
Els que segueixen sobre la taula



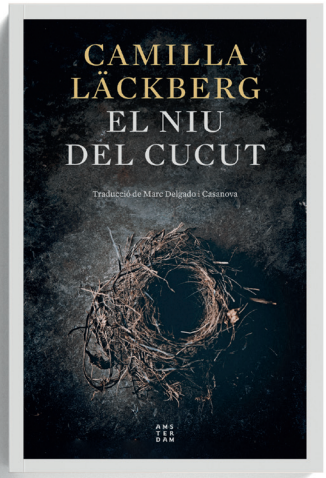
9 788411 730341



9 788418 928840

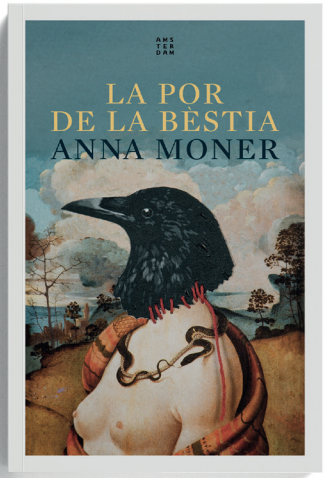


9 788418 928727



9 788417 918897

9 788411 730341



9 788419 960030

Distribució
UDL Libros - Barcelona
www.udllibros.com
C/ Veneçuela, 17, 08019 Barcelona
Tel. 93 226 27 64 - info@udllibros.com
Contacte: Lola López: l.lopez@udllibros.com